

DESCRIPCIÓN DE LAS MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

TALLER DE MÚSICA (1º ESO)

Su finalidad es la adquisición progresiva de destrezas y recursos para hacer música, vivida como experiencia enriquecedora individual y colectivamente. En este sentido, los contenidos del Taller se articulan en tres bloques que corresponden a los tres ámbitos presentes en cualquier práctica musical:

- La interpretación, es decir, el hacer música en el aula para poder expresarse con la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, lo cual implica el aprendizaje y desarrollo de unas determinadas habilidades técnicas.
- La creación, que se refiere a la adquisición de recursos de exploración y construcción musical para el desarrollo de la expresión musical tanto individual como colectiva.
- La práctica musical, entendida aquí como el conjunto de actitudes básicas necesarias para que las experiencias musicales puedan ser llevadas a cabo en el aula.

TEATRO (2º ESO)

La asignatura pretende dar a los alumnos una oportunidad de conocer a la humanidad a través de sus manifestaciones artísticas a lo largo de la historia, centrándonos en el teatro y las artes escénicas como el origen de toda relación humana como sociedad. Pretende mostrar al alumno como desde que el hombre prehistórico reunía a la tribu en torno al fuego para contar las historias de caza, hasta las más sofisticadas óperas son un medio que tiene el ser humano de encontrarse con sus semejantes y de socializarse.

Los alumnos aprenden a expresar, comunicar y recibir pensamientos, emociones, sentimientos e ideas, propias y ajenas, mediante el uso de las más variadas técnicas y destrezas inherentes a las artes escénicas. Los bloques temáticos en los que se estructura la materia son: el teatro, las artes escénicas y su contexto histórico; la expresión, la comunicación y la creatividad; la escenografía y la ambientación; la puesta en escena del espectáculo; el análisis, la interpretación y el comentario de las artes escénicas.

TALLER DE AJEDREZ (2º ESO)

El ajedrez tiene diversidad de matices, es un deporte y un juego, que puede entretener a niños y adultos y su característica principal es que su triunfo se obtiene mediante la lógica y no gracias al azar, lo que ocurre en la mayoría de los juegos.

Es por eso que el ajedrez nos enseña a “pensar jugando” y nos hace responsables de nuestras propias decisiones. Utilizamos estrategias de enseñanza que permitan a los alumnos/as construir la lógica del ajedrez, comprender los componentes de su estructura, lograr un aprendizaje significativo de sus tácticas, técnicas y reglas, que les permitirá realizar experiencias que los impliquen desde sus distintas potencialidades:

- Desarrollar la capacidad de concentración mejorando la atención.
- Respetar reglas de juegos, interrelaciones sociales en el ámbito escolar.
- Mejorar a través del juego las serias dificultades de convivencia que se manifiestan en el seno de la comunidad.
- Aprender, a través del ajedrez a resolver nuevas situaciones problemáticas de la vida cotidiana.
- Afianzar la autoestima, la iniciativa personal y el sentido crítico.

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPREENDEDORA Y EMPRESARIAL (3º ESO)

El espíritu emprendedor dentro de la educación ha sido ampliamente abordado desde diversos enfoques: si bien se ha ligado a materias relacionadas con el ámbito de la Economía, cada vez más implica relación del alumnado con la psicología, la sociología y la gestión. Se trata de un fenómeno humano que comprende un amplio espectro de competencias, conocimientos y actitudes, cualidades y valores. Asumir riesgos, ser innovador, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico también se incluyen dentro de las competencias que deben ser movilizadas en la juventud para contribuir a formar ciudadanos dotados de capacidad para el emprendimiento. A resultas, el concepto de educación emprendedora ha de abarcar competencias transversales pero ser definida en resultados de aprendizaje concretos y diferenciados por nivel educativo. La competencia “sentido de iniciativa emprendedora y espíritu emprendedor”, asociada a esta materia, incide no solo en la pura actividad económica sino en la contribución a la sociedad por parte de los individuos, la inclusión social y el aseguramiento del bienestar de la comunidad. Esta materia incluye aspectos teóricos y prácticos orientados a preparar a los jóvenes para una ciudadanía responsable y para la vida profesional; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, pero también a aprender a responsabilizarse de su propia carrera y su camino personal de formación y, en suma, de sus decisiones clave en la vida, todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores o “intraemprendedores” en su trabajo dentro de una organización.

FILOSOFÍA (4º ESO)

La materia Filosofía persigue que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad. Los bloques temáticos en los que se estructura la materia son: la filosofía; la identidad personal; la socialización; el pensamiento; la realidad y metafísica y la transformación.

DESCRIPCIÓN DE LAS MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (4º ESO)

La materia Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) prepara al alumnado para desenvolverse en un marco adaptativo; más allá de una simple alfabetización digital centrada en el manejo de herramientas que quedarán obsoletas en un corto plazo de tiempo, es necesario dotar de los conocimientos, destrezas y aptitudes para facilitar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda adaptarse con versatilidad a las demandas que surjan en el campo de las TIC. En 4º de ESO se debe proveer al alumno con las habilidades necesarias para adaptarse a los cambios propios de las TIC, a fin de que el alumno adquiera la soltura necesaria con los medios informáticos actuales para incorporarse con plenas competencias a la vida activa o para continuar estudios. Los bloques temáticos en los que se organiza la materia son: la ética y estética de la interacción en la red; ordenadores, sistemas operativos y redes; organización, diseño y producción de información digital; seguridad informática; publicación y difusión de contenidos; Internet, redes sociales e hiperconexión.

DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR (4º ESO)

Esta materia tiene como objetivo desarrollar los contenidos del Dibujo Técnico empleando diferentes herramientas informáticas. Se intentará orientar al alumno para que use de forma básica el Dibujo Técnico como medio de comunicación en un proyecto que se sirva de los aspectos visuales de las ideas y de las formas para visualizar lo que se está diseñando y, en su caso, definir de una manera clara y exacta lo que se desea producir. Es decir, el conocimiento del Dibujo Técnico como lenguaje universal en sus dos niveles de comunicación: comprender o interpretar la información codificada y expresarse o elaborar información comprensible por los destinatarios.

CULTURA CIENTÍFICA (4º ESO)

La materia Cultura Científica establece la base de conocimiento científico, sobre temas generales como el universo, los avances tecnológicos, la salud, la calidad de vida y los nuevos materiales. Los objetivos que persigue la materia son:

- Formar alumnos capaces de entender las situaciones que se producen en la vida diaria y que nos afectan directamente, como las enfermedades, la manipulación y producción de alimentos o el cambio climático.
- Contribuir a la comprensión de cuestiones que aparecen en los medios de comunicación repetidas veces sobre alimentos transgénicos, clonaciones, fecundación in vitro, terapia génica, trasplantes, investigación con embriones congelados, terremotos, erupciones volcánicas, problemas de sequía, inundaciones, planes hidrológicos, animales en peligro de extinción, y otras cuestiones.
- El conocimiento y utilización del método científico, útil no sólo en el ámbito de la investigación sino en general en todas las disciplinas y actividades

GEOGRAFÍA ECONÓMICA (4º ESO)

Su objetivo es profundizar en los contenidos de Geografía Económica y Geografía Política que no están incluidos en las materias de Ciencias Sociales de la Educación Secundaria Obligatoria. Es una asignatura que se actualiza año tras año con los cambios políticos, económicos y los nuevos retos medioambientales. El enfoque es por tanto práctico, basado en estudios de casos actuales a través de prensa, medios de comunicación, documentales, o tomas de datos de los propios alumnos. El objetivo fundamental es formar alumnos críticos y conscientes, capaces de opinar sobre el mundo actual. Los contenidos versarán sobre: la globalización, el mundo desarrollado, el mundo subdesarrollado y la crisis ambiental actual.

CULTURA CLÁSICA (3º y 4º ESO)

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros. El currículo básico de la materia de 3º ESO consta de los siguientes bloques: geografía de Grecia y Roma, marco histórico, mitología griega, arte griego y romano, sociedad y vida cotidiana, lengua y léxico y pervivencia en la actualidad. La materia de 4º de ESO versa sobre los siguientes bloques: geografía, historia, religión, arte y literatura en Grecia y Roma, lengua y léxico del griego y del latín.